

**Opéra Garnier**

**1875 - Cavallé-Coll 1925 – Convers**

**Clavier I (56 notes)**

Bourdon 16  
Principal 8  
Flûte harmonique 8  
Bourdon 8  
Prestant 4  
Doublette 2

**Clavier II (56 notes)**

Octave 4  
Quinte  $2\frac{2}{3}$   
Plein-Jeu VII rangs (*posté  
comme un Cornet*)  
Bombarde 16  
Trompette 8  
Clairon 4

**Pédale**

*Grande Pédale, sur 12 notes, Ut1 à Si1 :*  
Contrebasse 16 (sur la première octave)  
Tuba Magna 16 (sur la première octave)  
*Petite Pédale, 30 notes empruntées sur les deux claviers :*  
Soubasse 16 (empruntée au premier clavier)  
Flûte 8 (empruntée au premier clavier)  
Bombarde 16 (empruntées au deuxième clavier)  
Trompette 8 (empruntées au deuxième clavier)

Tirasse I, Tirasse II, Accouplement II/I, Expression générale