

Notre Dame du Perpétuel-Secours
1997-2004 – Dargassies

I. Positif	II. Grand-Orgue	III. Récit expressif	IV. Résonnance	Pédale
Bourdon 8'	Montre 16'	Viole de Gambe 8'	Grosse Flûte 8'	Soubasse 32'
Montre 8'	Montre 8'	Voix céleste 8'	Cornet V 16' (<i>Ext</i>)	Flûte 32' (c-c [™])
Violoncelle 8'	Diapason 8'	Quintaton 8'	Cornet V 8'	Soubasse 16'
Flûte à cheminée 8'	Salicional 8'	Flûte traversière 8'	Bombarde 16' (<i>Ext</i>)	Flûte 16'
Pestant 4'	Flûte harmonique 8'	Flûte octaviante 4'	Trompette 8'	Flûte 8'
Flûte douce 4'	Bourdon 8'	Octavin 2'	Chamade 16' (<i>Ext</i>)	Basse 8'
Nazard 2' 2/3	Prestant 4'	Plein-jeu IV	Chamade 8'	Flûte 4'
Doublette 2'	Doublette 2'	Bombarde 16'	Chamade 4' (<i>Ext</i>)	Grosse Quinte 10' 2/3
Tierce 1' 3/5	Grosse Quinte III 5' 1/3	Trompette 8'		Grosse Tierce 6' 2/5
Larigot 1' 1/3	Grosse Tierce III 3' 1/5	Basson-hautbois 8'		Cornet 2' V
Septième 1' 1/7	Fourniture IV	Voix humaine 8'		Bombarde 32' (<i>Electr.</i>)
Piccolo 1'	Cymbale III	Clairon 4'		Bombarde 16'
Plein-jeu V	Trompette 8'	<i>Tremolo</i>		Trombone 16'
Clarinette 8'				Trompette 8'
<i>Tremolo</i>				Clairon 4'

Autres caractéristiques :

58 jeux - 3 claviers manuels de 61 notes et pédalier 32 notes
Transmission numérique des claviers et des jeux
Accouplements : I/II (16,8,4') - III/II (16,8,4') - IV/II - III/I
(16,8,4') - IV/I - IV/III
Tirasses : I/P - II/P - III/P (8,4') - IV/P (8,4')
Pizzicato : III/II 4', III 4'
Tutti, Crescendo (4)
Combinateur électronique

<https://orguesfrance.com/ParisNDPerpetuelSecours.html>